



卑诗的道歉法案

加拿大一直都是一个和平友好的国家，社区社区相处和睦。经典的例子莫过于说加拿大人被别人踩了一脚，被踩的一方都会主动说抱歉。那道歉还要立法干什么？实际上，在生活的纠纷中，被指责犯错的一方极为惜字如金，往往很不情愿说一句抱歉对不起。深怕一句抱歉会让对方抓住犯错责任的把柄。

其实2006年卑诗省就通过了一部道歉法案，根据此法案，“道歉”是指表示同情、遗憾、对不起，或任何其他表示有罪或同情的言行，无论该言行是否承认或暗示承认与该事项产生有关的言语或行动。

但是任何人或其代表就任何事情道歉，“a) 并不构成该人就此事明示或暗示地承认过失或责任，... d) 在确定与该事项有关的过失或责任时，不得将【道歉】考虑在内。(2) ...任

何人或代表某人就任何事项道歉的证据在任何法院均不可作为该人过失或责任的证据。”

这是什么意思呢？即一方不能以另外一方仅仅只是说了抱歉而确定对方就是需要对事项负责任的始作俑者。就如同道歉的定义，英语的Sorry有很多具有细微差别的含义，可以是承认某种错误，也可以是表示同情和遗憾。比如，我们邀请的宾客无法出席你举办的聚会活动，或者堵在路上迟到了。我们常常会说真抱歉。但是这时她/他的无法出席或迟到绝对不是你的责任。

而往往因为得不到他人的一句道歉，本来一个可以不用通过法庭，双方可能达成谅解的事件就变成了电影《秋菊打官司》中的“讨说法”。造成不必要的司法案件堆积。根据2006年当时的省律政厅长欧珀表示，道歉法案的立法意图是“通过消除对道歉所产生法律影响的顾虑，使民事司法系统更容易获得，更可负担，



更有效，并促进尽早有效地解决争端。”

至此我们都在谈不要让好人被一句抱歉而拖累或冤枉。但是当被指责的一方的确被确认犯了错的时候，承认错误和道歉也有区别。前者仅仅只是认可事项的过错，而后者还额外表示出对错误的纠正和未来错误的防范，若能不过法院就能达此目的，自然社会成本最低，善莫大焉。

蕾丝唤起浪漫怀旧之情 无论传统现代都受欢迎

蕾丝(lace)的错综复杂针脚和通风图案，无论在传统以至现代都很受欢迎，永远不会过时，并能适用于多种物品和家居布置上。

在家居装饰中，淡淡的蕾丝可以唤起浪漫和怀旧之情。蕾丝一词的起源可追溯到很远的时期。到了16世纪后期，蕾丝在家庭装饰中占主导地位。长期以来，大家都留意王室的生活，有趣的是，1840年英国维多利亚女王结婚时，便有使用蕾丝，而这传统更延续到今天。

蕾丝是一种可以用手或机器制成的精致织物，可以用在任何房间，包括厨房窗户、餐桌、床罩、灯罩、靠垫和任何类型的家具复盖物。用蕾丝来装饰，既具古典美，又不落俗套，配衬现代的家具和物料，依然合适。

作者洛伊(Pearl Lowe)在其最新著作Faded Glamour: Inspirational Interiors and Beautiful Homes的序言中，便谈到了她对老式纺织品和蕾丝的热受和对花边的热爱，无论它们如何古旧或褪色，不失它们的魅力。



蕾丝可以用来装饰窗户，散发出典雅的美感。



用在餐桌上亦很合适。

